

કોણ માયાં મૂલવે ?

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઇટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૨૨૬૦૩ કિંમત ૦૩૦૦

ગ્રંથનામ કી. ૧ મ. ચાંદ્રશેખર

વર્ગિક ૮-૧૪

કોણ માયાં મૂલવે ?

સ્વાધીનતાના જ્યોતિર્ધર સુભાષચાંપુત્રે
એક સૈનિકનું આત્મનિવેદન—વહાલભાવે.

લેખક : પ્રકાશક :
લ. દા. નયેગાંધી
૩૧, અનંતવાડી,
મુંબઈ ૨.

લ ખા યું :
૧૯૩૩
પ્રકટ થયું :
૧૯૪૦

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ
અમદાવાદ
ગુજરાતી કોપીરાઈટ-સંગ્રહ
૨૨૬૦૭

મૂલ્ય : ૮-૩-૦

પ્રથમાવૃત્તિ
પ્રત ૫૦૦

મુદ્રક :
મનુભાઈ અમૃતલાલ શેઠ
સ્વાધીન મુદ્રણાલય : રાણપુર

માતૃભૂમિ ! તુજ ચરણ પર જન આ કુર્બાન છે,
 હાકલ પડી છે તાહરી, ત્યાં કોણ માયાં મૂલવે ?
 કોણ માયાં મૂલવે ? જ્યાં હરધડી અપમાન છે,
 જ્યાં રોગીઓની વેદના ને આતંનાદ ભૂખ્યાં કરે.
 કોણ એવો ? નિજ શિશુ સંતાન દેખેઃ ટળવળે,
 શાળા શિક્ષા જેવા પડ્યો, અંધાર ખૂણે ધર તણે.
 જ્યાં હાય માતાઓ કરે, જ્યાં નગ્ન બાંધવડાં કરે
 નિજ એળનેયે ઢાંકવા જ્યાં ચીંથરા યે ના મળે—
 એવી ભગિની. હાય ! આ કંગાલતા વ્યાપી બધે
 ત્યાં કોણ એવો ? ગીત લાચારી તણા ગાવા ચહે ?
 ત્યાં કોણ એવો ? ધિક્ક એને આપ તો રૂખી મરે
 પણ માતૃભૂમિની ય ઇચ્છત મૂળમાં રોળાવી દે.
 ખળખળ વહાવે માતૃભૂમિ આંસુઓ ગરવાં અતિ
 તેની કદર જે ના કરે તે પુત્ર કે પથ્થર હશે ?
 જીવનસમર્પણની ધડી આવી ગઇ છે આજ હે
 હિંદી જનો ! તેને વગવશે કાલ* આવી નોતરે ?
 નહિ, નહિ, હવે સૌ ગજવળે કે જન આ કુર્બાન છે
 હાકલ કરી રહી માતૃભૂમિ કોણ માયાં મૂલવે ?

*સમય;

એજ એ સન્તાન ગરવા ભૂતકાળે ભવ્ય ને,
ચોખંડ આ ધૂળવી ધરા તે આજ શેણે ધૂળશે ?
નેણે સમર્પ્યાં આત્મધન, સર્વત્ર માનવ હિત પરે
તે આજ શું હઠશે કરી ઉદ્ધારવા નિજ આત્મને ?

રામ, કૃષ્ણ, વિભૂતિગૌતમ, વાલ્મિકી, વ્યાસ ને
દિલીપ, ભગિરથ, પુણ્યશ્લોકી નળ, યુધિષ્ઠિર સર્વને
પોષ્યાઃ અરોહ, શ્રી હૃષી, અકબર, રાજવી શિવરાજને
એ દિવ્ય સૃષ્ટિ ભારતીની આંખ સામે ને તરે.

આજે મળ્યો છે ભવ્ય અવસર ઋણ અદા કરવા ખરો
તેને ગુમાવી ભારતીયો પળ અમુલ્ય રોજશે ?
તો નિંદગીના સર્વ અરમાનો તણી હોળી જુઓ
ને લાલ્ય એ તમ ભૂત સાથે ભરખતી સાંપ્રત સમો.

જીવન સમર્પણની ધડા હે જાગજો ! આવી હવે,
તેને વગવશે ના કદી આ કાલ આવી નોતરે;
ને એક નાદે ગજવજો કે જન આ કુર્બાન છે—
હાકલ કરી રહી માતૃભૂમિ : કોણ માયાં મૂલવે ?

અહીં જન્મદગ્નેયો ૧ હતા ધરણી વિજેતા વીર જે,
હનુમાન જેવા વળી હતા તેજસ્વી ને બલવાન યે;
આદર્શ ભીષ્મચરિત્ર, શંકર ને દયાનંદોથી આ
અમ ભૂમિ તરલા રહી સદા નિઃસ્વાર્થી ને ત્યાગી વડે.
યાતી જગે હાંસી, કરે છે ઘોર કોઈ વિડંબણા-
લાખો શિરો જન્મદગ્નિના હૈહેયર ધૂળ રગદોળતા,
ને ભીષ્મ ને હનુમાનના તપ, તેજ ક્યાં લેવા જવાં-
હતત્રીય ભૂમિભાર જ્યાં હિંદી બનેલા આજના.
આઠ વર્ષે ગૃહ ત્યજે એ દિવ્ય શંકર આજ ક્યાં ?
એ પ્રાણ વિભૂતિ, ધર્મધારક ધીરતાનું તેજ ક્યાં ?
ક્યાં મ્લેચ્છ માત્ર ધૂળ ગઠે એવો મહર્ષિ સરસ્વતી ?
આજે ગુલામી મ્લેચ્છની એ ડંખદિલ લાગે કદી ?
જીવન સમર્પણની ધડા આનાથી ખીજ કદ હશે !
નિજ વતનમાં પરકીયની શાને ગુલામી ? હિંદી હે !
આરમાન ભેદી નાદ જો કે જન આ કુર્બાન છે,
હાકલ સૂળી જ્યાં માલૂમિની કોણ માયાં મૂલવે ?

૧ પરશુરામ; ૨ આપણા માળાપોના દુશ્મનોને હાથે
થતાં અપમાનો.

જ્યાં વેદની ઋચા રાત્રિ દિન ગુંજી ઋષિ કંઠે હતી;
 એ વિશ્વગીતા ગાઈ, રચી'તી દિવ્યમાલ પરંપરા;
 ષડ્દર્શનો, ઉપનિષદો, એ સાંખ્ય યોગપુરાણની—
 રચનાર આ અમ માતૃભૂમિ ક્યાં જઈ આજે પડી ?
 'ખેઈમાની, સાવ જૂઠી દંભ લીલા જ્યાં થતી
 જિંદગીનો મમં જ્યાં લૂલાય નિશ્ચે, ત્યાં જતી;
 જ્યાં સર્વ સત્યાનાશના કાંડો રચાતા રાક્ષસી,
 ઈન્સાનિયતની ઘોર “ઈન્સાનો” મળી ખોદે જહીં-
 શાની હવે બાકી રહી ? સન્તાન,^૧ શું રોચી રહ્યા ?
 કૂદી પડોઃ છે આગ હો—પ્રત્યક્ષ, તોય ઉમંગમાં
 † મૃત્યુ કરો ગરવું; ગુલામી જિંદગી લાતે દધ,
 ચાલો ખિરાદર, પંથ આજે બિધડયા મુક્તિ તણા.
 કંટક ધણા છે રાહમાં, ગળતો હિમાળો જ્યહીં ત્યહીં;
 “આગે કદમ” તોયે હવે આરો નથી બાકી જગે.
 જીવનસમર્પણ સિદ્ધ છે; હઠવું હવે ? હઠવું હવે ?
 આવી ધટિકા યોગ સાધી કેમ ના કુદવું કહે ?
 જો મોતને છે ભેટવું કુર્બાનીનો પેગામ લે—
 હાકલ પડે “આગે બઢો” ત્યાં કોણ માથાં મૂલવે ?

કાવિદાસો, ભવભૂતિઓ, ભારવી ને માધવી,
ભારતમુનિ દણ્ડ, અમર, શેખર—અનેક કવિમળી
ને હૃદયમંદિર પર રહ્યા શૃંગાર તોરણ સમ દીપી—
રેણવી રસસરિતા જગે ઉલ્લાસની આનંદની
ઉલ્લાસ, આનંદો, રસો, સરિતા રસિકતાની: સૂક્યાં ?
ને કવિહૃદય એ કાવ્યધોધો કલ્પનાના ક્યાં ગયા ?
શાશ્વતારવા કોને હવે ? શાશ્વતાર પણ નવ ક્યહોં રહ્યા,
રિધ્ધિ, વિભૂતિ, સિધ્ધિ ખોઈ દીન ખેઠાં રાંકડાં.
પડકાર આજ ઉઠે દિગંતથી : જગ, ભારતી ! ફરી થકી,
આજેય તારી અતીત સુંદરતા ન જગ પામે નકી,
એ તું જ છે જે ઘોર મૃત્યુમાંય આજ જીવી રહી,
શાને હજી સંજીવની જગની ન થા એ ભારતી ! ?
ખસ એક નિશ્ચયથી અગર તુજ બાળ સૌ આગે બઢે
કૃતકૃત્ય તેમાં થાય છે સંસાર જાણ નકી હવે.
જીવન સમર્પણની ઘડી આવી ગઈ છે આજ જે
હિંદીજનો ! સત્કારને—પડછંદ એ યુગનો પડે.
ને ફરી ફરી પડકારને કે જન આ કુર્બાન છે,
સાહે અમારી માલુમિ ત્યાં કોણ માયાં મૂલવે ?

કોણ ગારો એ ચરિત્રો : ભરતના “સૌમિત્ર” ના,
 દાનવ ખલિ, રાજા શિખી, સંસારના ભૂષણ સમા;
 એ વીર ખાલક, ભક્ત-સત્યાગ્રહ શૂરો પ્રહલાદ ન્યાં-
 ટેકી અરણ્યનિવાસી ધ્રુવ: આજે ન કાં દેખાય ક્યાં ?
 બાદલ અને એવા અનેક કિશોર આ ભૂમિએ હતા,
 એ સિંહના સંતાન, દૂધમલ વીર, સૌ ભૂલાય કાં ?
 કે ઘોરમાં ગાયબ થયા ચૈતન્ય ને એ આર્યાતા
 આણુ એ આણુ જે ઓપતાં-ખીજે ન જે વિશ્વે હતા.
 કે ભગ્ય દેખાતી બધી એ કલ્પના પોલી હતી ?
 સન્તાન આપણુ અન્યના કે એ હતી ધરતી ખીજ ?
 કાયર થયા, ભીર બન્યા, ઐશ્વર્ય ઓયું હાથથી
 ઝાઝા પરસ્પર આત્મજો-છે લાંચના ખીજ કઈ ?
 આવી ગઈ આ હદ હવે કુખની વિણ નવ રાહ છે,
 હાકલ કરી રહી માતૃભૂમિ કોણ માયાં મૂલવે ?

લાખો સહસ્રો વીર ભેડે અવનિચે આ થઈ ગયા
 પણ ભારતીના શૂર બેઠા સર્વમાં જૂદા તર્યા.
 ધરતી ધૂળવી વિશ્વવિજયો સહજમાં જે સાધતા
 એ રામ રાવણ કાળથી તે ગઈ સદી સુધી એ હતા.
 એ કણુ, અન્તુન, ભીમ, હલધર, બાલ એ અભિમન્યુ જ્યાં,
 હૈડંબ, ૧ બ્રહ્મવાહનો, આચાર્ય ૨ અશ્વત્થામા ૩ વા
 ગઈ કાલ જે હજી ધાવતા તે યાદ લવકુશની પડે.
 બહાદૂર આદિવાસી વાલી અંગદો યે સાંચરે
 દ્રોણ જે કદી હોય ના એકલબ્ય પણ અહિંયા થયા
 શસ્ત્રાસ્ત્રમાં નિષ્ણાત એવા વીર કેને ગણવવા ?
 યુદ્ધમાં જે જીવનને સાચુંક સદા માની રહે
 તે જીતશે આ જંગને-જે જંગવિષે નિત જામતો.
 આવો, જનેતાની ઉજળવા કૂખ, ભારતી બેઠ્યા:
 તમ પૂર્વજોની કીર્તિના ડંકા બજવવા વિશ્વમાં.
 જીવનસમર્પણની ઘડી આવી પુકારે બારણે,
 “કૂદી પડો, યાહોમ, કરતા આજ અમુલખ તક મળે
 જે કાલ કાલાન્તર મંહિ દેખાય ભાગ્યે કોઈને,
 આવી અહો સંધિ પછી તો કોણ માયાં મૂલત્રે ?

૧, ધટોત્કચ, ૨ દ્રોણાચાર્ય ૩ અશ્વત્થામા,

કુરુક્ષેત્ર આજે કાં સૂનાં ? એ વીરભોમ ચિતોડ ક્યાં ?
 ને હલદીધાટ-જયહીં શૂરાઓ ઉત્તમાંગ ? વધેરતા ?
 ક્યાં સમરભૂમિ એ બધી શૂરવીર તેના ક્યાં ગયાં ?
 એ સંગ, શૂર પ્રતાપ, દુર્ગાદાસ, તાનાજી ક્યહાં ?
 ક્યાં છે ગુરુગોવિન્દ, ક્યાં બહાદર મરાઠા સૌ ગયા ?
 એ શૂર મોગલ, શિખ, તૈલંગી અને સૌરાષ્ટ્રી ક્યાં ?
 એ ચૌહાણ, ગુપ્ત, મહાન પાંડવો, બળ્ય વિજ્યાનગરના
 સામ્રાજ્ય ત્યાં આજે બધી ભૂતાવળો નાચે છ હા.
 ભૂની, વૃટેલી, વેરવિખરી કપ્પ સમ, બિહામણા-
 દેખાવ બેતાં કાળજી કંપે, છજે છ અનેક ધા.
 દારૂણ્યમયી દેખી જનેતાની મુરત તો યે પડ્યા—
 બણે નથી સંસારમાં આ ભારતીનાં ચિહ્ન ક્યાં.
 સાંચવો એ ભૂત ગરવો-ભાવિ માટે આપણા
 ને ભોગ એવા કોણ માતા ભારતી માગે મહા ?
 ગાન ગાવા આજ પણ આત્મસુક્ય જેવું દાખવો—
 લાવો તમારે વર્તને ને જનનીની પીડા હરો
 જીવન-સમર્પણ વિણ એ પીડા હરી કોણે જગે ?
 કોણે જગે દેખી જનેતા હણાતી હડધુત થતી ?
 ઓહ, જનની પરવાહ શી ? સ્વાર્પણ હવે નિશ્ચિત છે
 આદેશતી આ માતૃભૂમિઃ કોણ માયાં મૂલવે ?

સમર્પિ મંડળ આજ પણ જે ગમનમાં દેખાય છે,
 શુક, અષ્ટાવક, વિશ્વામિત્ર, મિથિલાધીરા તે-
 દેવગુર, શુક, ચાણક્ય, અનેક પંડિત ઋષિમણિ
 શાસ્ત્રે ધરી પ્રાવીણ્યને દિગ્વિજયી કીધી ભારતી.
 ધનવન્તરી, સુશ્રૂત ચરક, વાગ્ભટ અને અશ્વિન, જગે-
 ચાણક્ય, ભારકર, હેમસૂરિ, ને મહાન અગત્ય એ.
 નવરત્ન અકબરના, પ્રધાનો અષ્ટ શ્રી શિવરાય ને,
 કવિ ચંદ પૃથ્વીરાજને, ને ધન્ય બામાશાહ તે.
 સુરપાળ, ચાંપો, અમરજી, અણહિલ, વસ્તો, તેજ તે,
 ગુજરાતના ઈતિહાસને ચ સ્મરો, બિઠો. હુંકારતા.
 મુનિ, પડિતો, શાસ્ત્રજ્ઞ, મુત્સદી અમારે સૌ હતા,
 નૈયાયિકોને બાપ્યકારો-એક એકથી ચડી ગયા.
 લજવળે ના પૂર્વજે તમ, સુમના રહેશે હવે;
 ચણ્ડકાલ બોલો પૂકારે “નગ, નગ, જગાડજે-
 મૈયા તણા ખાકી ફકીરોની ધૂણીની બસ્મ લઈ,
 ડીલે બધાંની ચોળાને આ ધન્ય કરી લેવી ધડી.
 આ વેળ જે દેખાય છે શતવર્ષમાં એ નવ મળે,
 જીવનસમર્પણની મહત્તા આંખ સામી તરવરે
 સિંહનાદે ગર્જતો ચરિ કંપતા ત્યમ બિઠજે-”
 આ માતૃભૂમિ સાદતી ત્યાં કોણ માયાં મૂલવે ?

સૂર, તુલસી, નૃસિંહનાગર, વિદુર, ભક્ત તુકો, જ્યહી-
 નામ્યા લઈ કરતાલ-જેમ મૃદંગ પર ઊઠતો ધ્વનિ.
 ચૈતન્ય, વલ્લભ, કબીર, દાદુ, મધ્વ, રામાનુજ વળી-
 નાનક, શ્રી સહજનંદ, વાલ્યુ અખાની પ્રતિદિન ઊઠતી.
 જ્યાં ગાજતો શ્રી દાસ સ્વામી 'હઠાવો પરરાજ્યને,'
 શિવરાજને પ્રેમી રચાવે હિંદુપદપાદશાહીને.
 કૃતિવાસ વાદિમક ગૌડનો, જયદેવ ગીતગોવિન્દનો
 ગાનાર ગંગાલહરીનો, ગુજરાતી પ્રેમાનંદ કો
 એ શાન્તિ, વીર્ય, દયા, અહિંસા, નાદબ્રહ્મ ગૂંજતા,
 ભકતો સહી સંકષ્ટને વર્ષાવી દિવ્યામૃત રક્ષા;
 છીપવી તૃષા જગની અનેક પ્રસંગ સોસ જ્યહી પડયા;
 લીલી સદા કુંજર જેવી ભારતી રાખી તદા.
 અર્ધાવિહોણા, ભક્તિસૂના, આજના સૌ હિંદીઓ
 સમજી જ લે કે, એ બધાં સામ્રાજ્ય મહા ડોલાવતા.
 સદ્ભક્તિમાં નથી દીનતા, કાયર ન અર્ધા રાખશે,
 નિર્બલ ન ત્યાગી બની શકે, ને આંધળો જગ જોય શે ?
 ભક્તિ, અર્ધા, ત્યાગ, સેવી સ્વપ્ન સેવાના દિલે;
 ચાહોમ કૂદો જંગમાં નવ શોચવું બાકી હવે.
 ચાલો, ઉઠો, કમ્ભર કસી-કરવા નિછાવર પ્રાણને—
 ઓ માતૃભૂમિ ! તુજ ચરણમાં; કોણ માયાં મૂલત્રે ?

ઈસ્લામને ધાતક છતાં લીધું સમાવી સોડમાં,
 જરથોસ્તીઓને પ્રેમભીના આવહાર અપનવ્યાં;
 શક હૂણ પણ તલવાર અહિંયા મ્યાન કરવાનું શિખ્યા,
 આ સત્વભૂમિ પારકાં પોતા તણા કરતી સદા.
 તક્ષિલા, ઉજ્જૈણી, કાશી, કાન્યકુબ્જે આવતા
 જગ જગ ખૂણેથી કૈંક જિજ્ઞાસુ સદા અપરંપરા.
 જોણે જગતમાં ધર્મધ્વજ રાખ્યો છતી સૌ મોરચા
 જેના સુપુત્રો ધર્મવેદી પવિત્ર, ઉજ્જવલ રાખતા;
 ને ખરે ટાણે પ્રાણ મૂઠીમાં લઈ સાવધ રહ્યા,
 નિજ ધર્મનો નેજે કદી નવ એક પળ થે વીસર્યા.
 જ્ઞાનની માંડી પરખ, વિજ્ઞાનીઓ સંતોષતી
 તે હાય ! ભારતી આજ અજ્ઞાને મરે છે તરફડી.
 વ્યાપેલ દેખો હાય ! અત્યાચારકેરી પરંપરા—
 પાખંડના પૂજરી લાગ્યા ધર્મ વેદી મિટાવવા.
 ધર્મ નામે હાસ આવો કયાંય ના ચાલ્યો હશે—
 તેને હવે અટકાવવા ઘટતા નિષાવર પ્રાણને.
 એ ધર્મ નામે, આપણી એ માણસાઈને વટે
 એ વેદી ઉજ્જવલ રાખવા આજે સમે આંચો હવે.
 સર્વસ્વ જે ંહાણું-વતનની યાદ આગળ ફાની છે,
 આવી સમર્પણની ધડી ત્યાં કોણ માયાં મૂલવે ?

સત્ત્વને માન્યો પ્રભુ, તે પર બધું ઓવારતાં,—
 હરિચંદ સતવાદી, સહિષ્ણુશિરોમણિ,—ખીજે ક્યહાં ?
 જોણે જગત્ સારું હજાહજ મરલ નેય હસી હસી—
 ગળી નીલકંઠ થયા અહો ! એ યોગયોગેશ્વર જતિ.
 એવી બધી શક્તિ તણી આ ખાણુનવરત્ના હતી—
 તે ભારતીને કંઠ ઝાંખો એક મણિ આને નથી ?
 પાંત્રીસકોટિની જનેતા કાં પડી બેઠી મહી ?
 સન્તાન તેના સાવકા કે માત એ કો'ની નથી ?
 જગમાં બધેબધ પાથર્યા કિનખાખ, મલમલ, બાસતા,
 નાગી ઉઘાડી અર્ધ દુનિયા વસન તેને પાઠવ્યાં:
 એ શું બધું ? શું શક્ય એ સૌ આજ પણ દેખાય ક્યાં ?
 છે ખ્યાલ હીણા આપણા ? નવ આત્મમાં વિશ્વાસ કાં ?
 ઇચ્છા નથી; એ આપણો છે રોગ તેને મિટવવા
 એટલું હવે ક્યારે કરીશું ? આપણી નબળાઈ આ—
 લઈ જાય માગે' નક'ના, તેને ય શું નવ રોકવાં—
 આહો તમે ? આ ભારતીના બેટડા સૌ લાડલા ?
 રોકાય ના આ નક' ફેરી ચાતના, કંગાલતા;
 આહ્ નિંદગીના રોમરોમે હાય, ઊઠે વેદના.
 આ વેદના સંવેદના નાદી કહો કુર્માન છે
 જન, ધન, જ્યાં માતૃહત-ત્યાં કોણ માયાં મૂલવે !

કસરી તિલક દઢ ભાલે, વળાવે હોંશથી—
 એ આર્યલલના, વીર પ્રસવિની જગતને ઉજમાળતી.
 “બેટા, ઉમળો કૂખ, હોમી દેહ ગર્વ પ્રદાયિની—
 “ધાવણ કરીને યાદ મારું; ધન્ય કરજો જિંદગી,—
 “લોહી ખરડ્યા સજી વાધા શત્રુ છતી આવજો,
 “ફરકતો નેજે સદા હરતાગ્રમાં શોભવજો;
 “ભયે ભયે રૂપ ઉપરનું ન તે ગણકારશો—
 “કલેવર રાખી તમારું શુભ, ને સાચા ધજો:
 “થતો સાર્યક દેહ વેળા આવતી જેવી પળે—
 “સત્કારવા બેટા, ઉમંગી-હોંસમાં આવી જજો—
 “ધર્મ નામે, રાષ્ટ્રયજ્ઞે પ્રણી રક્ષા પ્રાણને—
 “સાટે સદા કરવી ઘટે છે—એજ આર્યની રીતિને
 “ધારણ કરીને સાંચવો.”^૧ એ કુલ-પ્રથા ને બોધતી
 આર્યમાતા તુજ ચરણમાં ઢળે મરતક ગર્વથી.
 આર્ય માતાઓ ! તમારા બાળને પ્રેરી પ્રીતે
 કે કુલપ્રથાને હોંશથી પાળી સમયે જીવનને,
 તેને દિયો આશિષ કે ઓ જવ બેટા રણરથળે,
 માતૃભૂમિ જે, પુકારે; કોણ માયાં મૂલવે ?

૧. વીર માતાના આશિર્વાચન રૂપ.

બત્રીશ લખણા પુત્ર અર્ધ્યા હોંશથી કુરક્ષેત્રમાં—
 એ કુંતી, ગાંધારી, દ્રુપદી, દ્રૌપદી, સુભદ્રા, લક્ષ્મણા—
 એ પણ જનેતાઓ હતી, આર્યા હતી, કુલની રમા,^૧
 ને પુત્ર પર ઓવારનારી પ્રાણ એવી વત્સલા
 પણ કર્મસૂત્રી પ્રેમ મમતા ના કદી પોષી હતી,
 વાત્સલ્યમાં સત્વાંશ ભૂલી વીરમાતા ના કદી.
 ધાવણ લળવણુર પુત્રને ધિક્કારતી, એ હૃદયથી
 રણની સૂણી ભેરી—હરખથી ઘેલીવૂર બની જતી.
 ને સમય આવે શસ્ત્ર ધારી ચંડિકા રણની બની
 શત્રુ બિલા પડકારતી,—નિજ જીવનને સાર્થક કરી.
 પુત્ર પતિને શૌચ^૨ રાહો દોરવા હરદમ ખડી,
 સંકષ્ટ હોંસે વધવતી, પણ ટેક ના ત્યજતી કદી.
 રાષ્ટ્રનું જૌરવ હતી એ, ધર્મ ઉપરની ધ્વજ,
 નિંદગીને મોહ રંગે રંગતી નવ એ કદા.
 તેમની જૌરવ કથાઓ આજ પણ ઉજ્જવળ રહો
 તમન્ના એવી ધરી દિલ આર્થ લલનાઓ બઢો^૩;
 પુત્ર પતિને પ્રેરતી રો^૪ : ‘ધર ખૂણે છાડી રહો
 જાવ દોડ્યા દેશ કાળે,’—કાણ માયાં મૂલવે ?

૧ લક્ષ્મી; ૨ લળવનારા; ૩ આગે બઢો; ૪ રહો;

મિંઢોળખંધા ધા સૂણીને વાહરે ચઢતા હતા,
 ખડે ઘોડે, પાયનાખી પેંગડે, પળતા હતા, ૧
 મૂઠમાં રાખી ઉઘાડું ખડમ ચોરીથી ૨ ઊઠતા
 મંગલવિધિ પૂરો અપૂરો સમરમાં કરતા હતા.
 કાક વિજયી ગર્વથી લઈ ધાવ રીઠા-આવતા
 ને કો'ક તો પરણ્યા અપરણ્યા સહજ મૃત્યુ ભેટતા.
 આ સૌ નવોઢા, કુલવધૂ, આર્યા, સહેતી હોંસથી.
 ને સ્વામી સહ મંગલ વિધિને પૂર્ણ કરતી ચિતા રચી.
 સત્કાય^૧ માટે, પીડિતોની વાહરે ચઢતો પતિ
 ભૂપણ હતો સામાન્ય સાથું-લલાટે એ માનતી.
 કામર પતિના સાથને એ હૃદયથી ધિક્કારતી
 વીરપત્ની કહાવવાની હોંસ નિત્યે રાખતી.
 ઉત્સર્ગ^૨ કરતી સર્વ-શૈયે^૩-નિષ્ઠાવર નિજ પ્રાણને
 મંગલ ધ્વનિથી ગળવતી નિજસ્વામી કીર્તિ દિગંત એ.
 વિરહની, વૈધવ્યની કે મોતની કદી ભેટ એ-
 તો એ ગદ્ય ગૌરવ વધારતી કુલપ્રથાને પાળીને.
 ધન્ય એ જીવન અહો મુજ આર્યાભગિની તુજપદે
 માથું નમે, ને ભાવ ભગે - કોણ માયાં મૂલત્રે ?

૧ મતલબખે ઘોડા પર ચઢી લગ્ન કરવા આવતા તેજ
 તૈયારઘોડા પર કૂચ કરી જતા. ૨ લક્ષ્મીમંડપ;

પણ આજ કયાં એ વીર પ્રસૂતા, જગતની મણિમંજુષા !
 બિઠ્યા સવાલો અન્તરે-એવી થઈ ગતિ વિપરીતા,
 નજરે ચઢે: સંસારની માયામહીં ડૂબી સદા—
 સત્કારતી કાયર પતિ-પુત્રો પનારે જો કદા,
 કાયા અને કાંચનની રક્ષા આર્યતા વિસરાવતી,
 પણ કોણુ આપે ચાદ, જ્યાં, સર્વત્ર રાત્ર તમિસ્રની !
 અધમુવા, કંગાલ બાલક કાંખમાં જોની ધૂમે—
 પાલન અને પોષણ મહિ નિજ કાયને હોમી ચૂકે—
 એવી ભગિની આજ મારી નજરની સામે તરે
 લોહી ખરે આંસુ બદલ-ભારી થયું જીવન હવે.
 ઓ ભગિની ! રાંક તારા દેશ બાંધવ યાચતા:
 નિષ્કામ તુજ કાયા નીચોવી નાખ ના, એ યાતના
 તુજને પીડે-તુજ સાથ તારા બાળકોને એય તે;
 તુજ બાળકો છે સંપત્તિ આ ભારતીના જાણુજે.
 પરમ પ્રભુની ભેટ મને તોય જળવ ગર્વથી
 નૈવેદ્ય દુર્લભ શ્રી ચરણમાં અર્પવા ઉત્સુક બની.
 માતૃભૂમિના હિતે તુજ બાળકો સોંપી કહે
 સાચા જનેતા સર્વની આ ભારતી શેં રાંકડી !
 તેને કરે ઝુલ્યા જગતના પારણા-ઝૂઝાવશે
 ફરી, બાળ તેના ગર્જતા જ્યાં “કોણુ માયાં મૂલત્રે” !

વીરાંગનાઓ, વીરજનની, હિંદની તેને સ્મરે।
 એ ભૂત સૃષ્ટિ ફરી રચી ઉન્નવણ કરે। આર્યત્વ, હો !
 લક્ષ્મીરાણી ઝાંસીની, રણ ચંડિકા, જેણે કર્યા
 શૈયર્ રાહે રાષ્ટ્ર શત્રુ સર્વને ઝખ્ખે લડી
 એ ક્ષાત્રતેજ વિભૂતિનું ચેતન બધામાં ઊતરે।
 કાળો ગુલામી વેશ ફગવી દિવ્યવસનો સૌ ધરે।
 એ શક્તિ કેસરિયાં તણી-પડકાર જે તેણે કર્યા
 તેને ઉમંગે-વધવળે ઓ હિંદવાણી ! આજ તો.
 આ માતૃમુક્તિ જંગ મંડાણો-શૂચિ-કૂદી પડે,
 તમ શક્તિ-કેસરિયાં ધરી-દેખાડવા આગે બઢે।
 આગ જે દેખો તમારી આંખ સામે બળતી કો'-
 ખુશીથી તેમાંય અગ્નિસ્નાન કરવા નીકળો।
 આર્ય સન્નારીત્વ મોંધું પરાધીન રાષ્ટ્રે નથી,
 નથી એ તો જીવન સિદ્ધિ એક પણ બાકી નથી।
 જલાવો ચિનગારી ચહુદિશ મંત્ર સ્વાધીનતા તણી,
 તમારા સૌ સત્ત્વની રક્ષા જ જ્યાં તેમાં પડી।
 પડે બડકો મંદ તો તેમાં તમોને હોમળે,
 પણ યજ્ઞ જે માંડયો શૂચિ, પાવિત્ર્ય, તેનું અખંડ હો,
 જહુર કર્યાં છે જંગમાં જે હારતા પતિઓ રણે
 સ્વીકારી નવ અધીનતા, સ્વાધીનતા જ્યાં બલિ પડે।
 હવે એ નવ ભૂલવું-સૌ મોહ માયા ત્યાગીને
 દુનિયા ધ્રજે એ નાદથી ક્હો કોણ માયાં મૂલવે ?

મોગલ મહા અકબર સમો ક્યાં રાહનશાહ થયો જન્મે ?
જેણે મૂળવ્યાં શૂર રજપૂતો પઠાણ અનેકને;
તેને ચ પડકારી ઉઠી એ ચાંદબીબીને તમે
ભૂલી ગયા એ નગરની ? રાણી ? અનુપમ શૈયને ?

કમંદેવીએ ચિતોડે ભારતીની લાજને
એકલે હાથે બચાવી મૃત્યુ ને ગઈ છૂટી એ.
પરમાર પત્નીએ ભીડી'તી^૧ બાથ વાધણ સાથને
ને ગિરની ગૌરાંગીઓ નિત સિંહની સામે ધસે.

તેને-ઉહવે તે ભાતિ શી ? શું કાચના માળા મંહિ
સૌંદર્ય કે શીલ સાંચવ્યા કોઈ તણા રહેતા કદી ?
તમ સત્ત્વતત્ત્વે શીલ, કે તમ માતના હુકકમાં કદી
ઉણપ પડે તે સાંખશો-ઓ ભારતીની લાડિલી ?

રમરો સીતા, ગાગી, સપ્તર્ષિ^૨ મંહિની અરંધતી,
વૈદર્ભી, સાવિત્રી, અનેક પ્રભાત રમરાણીયા સતી.

એક માટે લાખ રોળાણાં હતા જે આપણે
કોટિ કોટિની પીડાએ આગના દિલમાં જલે ?
થયું ઠંડું લોહી, હિણું શું પડયું છે આ હૃદે ?
નહિ નહિ, બસ એક દિલમાં કોણ માયાં મૂલવે ?

૧ અહમદનગર; વીરમતી-જગદેવ પરમારની પત્ની
૩ તેવી સ્ત્રી જાતને;

જીન એ સન્તાન નિજ સાહસ પ્રતિ પ્રેરી દીધો
 સત્કર્મી, શૂરવીર, સિંહરો શિવરાજ તેનો ખેડો.
 મરાઠાનો મુકુટમણિ-હિંદુત્વનો રક્ષક બન્યો.
 માતૃત્વનો એ દહાવ સાચો જીન દેવીએ લીધો.
 ગાઓ મળી માતા બધી આ ભારતીના કીર્તનો.
 તમ બાહુડાંને દેશપ્રીતિ ગળથુથે ઉતારને.
 હોંશથી સંતાન તમ સૈનિક બનાવો હિંદના
 દીક્ષા દિયો તમ હાથથી હા ! હોંશથી ઉત્સર્ગવા,
 રાત હો કે દિવસ હો, હો ઘોર વૃષ્ટિ, રવિ તપ્યો,
 ઇશ્વર બધાંનો સાંચવે ચિંતા તમે છાંડો, ચલો.
 મોતને ભેટ્યો કદી તો શહીદ એ અમર બન્યો
 જીવતો તો કીર્તિની વરમાળ કંઠ સુહાવતો.
 ધન્ય જીવન મૃત્ય પછીનું ભન્ય જીવન જીવતે—
 આતી મહા-સુભા પળો ત્યાં કોણ માયાં મૂલત્રે ?

ન્યાયની સાહીદ હતી સાક્ષાત શક્તિ હથેરી
 પ્રાણપતિને ન્યાય ખાતર “પરાજિત” કહેતી હતી.
 એવી હતી એ ભારતી - ભારત તણી લક્ષ્મી ખરી,
 પણ આજ ? આર્યાઓ ! નથી તમ આંધળી મોહ મતિ ?
 તમારાં વસ્ત્રો જુઓ - પરદેશથી આવ્યાં, અહીં -
 પહેરી તમે કાંધી નવચી કરોડો તમ બહેનડી.
 તમારી ફેશન જ્યહીં આ આર્યતા આધી જતી
 જુઓ તે ગમ, સાવ ના એ નકલ કોઈ કપિ તણી ?
 ધરો છો જે સ્વાંગ - ને જે કહો છો સૈભાગ્ય તમ,
 ખરું છો દુર્ભાગ્ય દેશનું વિદેશી સંધળું અધમ.
 યુગયુગે જોણે દીઠાતાં સ્વદષ્ટે ‘ગમ-નિગમને
 નજર સામે જલે જવાલા-ચિતા-જે ચિતને ચીરે-
 ન કાં દેખાતી ? ભગિની ! આંખ તારી એજ છે;
 બને કાં તું બહાવરી જ્યાં દેશની હાકલ પડે ?
 જ્ઞાનની જોણે વહાવી નદી જગ કલ્યાણી ને
 અજ્ઞાનકૂપે તુંજ કાં દૂમે છ ભારતી ખેટડી !
 નથી એ યુગ આચર્યો-વિશ્વાસ રાખો તમ પરે,
 નથી ખૂટી શક્તિ તમ સંસારમાં આજેય તે.
 હજીએ જગમાં તમારી નામના ગાંજ રહી
 તમારી કીર્તિ તણી ધંટા રૂપેરી નિત બજ.
 રહો રણઝણતી સદા એ વાંછના ધારી તમે
 મુક્ત કંઈ નાદ ગજવો ‘કોણ માયાં મૂલવે ?

પૂટ્યાં શિર સહસ્રને વીતી કારમી વેદના
 ધણુંઓના જન રોળાણા—ત્યજી નવ આર્યતા.
 જગે જેની જોડ નહોતી સર્વમાં કે ત્યાગમાં,
 આજ તેને શીખવના દેશભક્તિ સૂત્ર, હા !
 અહો ! આ શી વંચનાઓ આવી સાધી પરંપરા !
 જીવન મર્માધાત પામે પરાકાષ્ટિત વેદના
 પરાધીનતા જીવનની પળપળ મહીં ધૂસી ગઈ.
 વાટ ધરતાં, પાદ બઢતાં, અન્ય અવલંબે મતિ
 રહ્યો ના વિશ્વાસ આત્મે, જીલ્મ જહાંગીરી ચે ભૂલી
 આ વતનના જ કલંક પુત્રો કુહાડે હાથા બન્યા.
 જગતનું ગૌરવ હતા તે ગુલામીમાં રે ! સડ્યાં
 ધનકુમેરોની જગાએ ભીખ મંગાઓ પડ્યાં.
 મહાબલ ભીમે થયાં છે હાડ કેરાં માળખાં
 સો સો શરદના જીવનારાં—સવાવીશીનાં રહ્યાં.
 નિરાશા છે ઘોર વ્યાપી મોતથી એ સુક્તિના
 તો વીર ગતિની વાંચના અંતરે ઉગારો ન હા !
 ચિરંજીવી ભાગ્યલક્ષ્મીઓ ! ખરા સૌભાગ્યને
 અને સાથે ભારતીના પુણ્યશ્લોક પ્રભાવને
 તમે નવ કદી રોળશો—જવ મરણિયું ભારત બને—
 દિલોબનીથી કદી ઘો 'કોણ માયાં મૂલવે ?'

માતૃકુલ આજે અમારું ચહું દિશે નિંદાય છે
હડધૂત થતા ફિટકાર પામે અર્ધકો તેના બધે.
ઓસર્યાં ગૌરવ અમારાં; તેજવધ પૂરો થયો;
અમારા ચૈતન્યનો જાણે વિનાશ થઈ ગયો;
નામશેષ થવું ન ખૂરું, આ હવે હદ થઈ ગઈ,
ચેત ભારત પુત્ર! ચેતવ પ્રાણજ્યોત સજીવતી.
વિનય, લૂપાણ શીલ, લગ્ન, સર્વ, સંપત્તિ, વહી—
આહ્યાં ધડોધડ અન્ય દેશે રોકવાં તેને નથી?
રોકવા તેને તમારાં શિરના ડાટાં ખપે—
ને શિર તમારું તે થકી ખીજ મહત્તા કઈ લભે!
તમારાં બલિદાન આહુતિ સાવ નિષ્કળ જો જશે
જગતમાં ઈશ્વર તાણું અસ્તિત્વ ક્યાંય નહીં રહે.
લઢાઈના સૈનિકોને! ધર્મ મત્ર નિછાવરી
પ્રાણ આપીને ય ઉજ્જવળ ધ્વજ ઊડતી રાખવી.
સફળતા કે વ્યર્થતાના ખ્યાલથી મુંઝાય ના
ફરજ દેખી તે સદા સાફદય ટાણું આવિયાં
માનીને સંગાથી હો કે સાવ તે એકાકી છે
ફૂટે જંગે સાદ માને^૧ “કોણ માયાં મૂલવે?”

૧ માને-માતાને-મા તણા સાદે;

ભૂતકાળ ગયું પાધું. જુલાય ના પછી એક થે
 પશુ આજના યુગનાય પડ્યા દિશોદિશ થકી બાંહે.
 આર્યના સંસ્કાર આર્યવર્તમાં બાકી હજી
 એ તેજની ચિનગારીઓ ઝબકી-કદી નળી ઊઠી.
 રક્ત એનાં પૂર્વજોનું, જોમ એનાં એ જૂના
 કાલ કેરાં અન્તરો કાપી સદા નવલાં રહ્યાં.
 બગ લાગે વહાવી ચેતન તાળી જે રેલમાં-
 નાલાં સમર્થો ભારતીનું નામશેષ બચાવવા.
 ધન્ય એ વિદ્વત્પ્રતિભા બાલગંગાધર તિલક
 નીડર, સંયમી, ત્યાગી, થઈ તેણે ધયું સાચું તિલક.
 પ્રાતઃસ્મરણીય લાલ-લાઠીમાર લાહોરે, સહ્યા
 ભોગવ્યાં પરદેશ-કારાવાસ-ટેક ન ત્યાગતાં.
 ધન્ય:-મુન્શીરામ-અર્ધાનંદ-સાચો વીર કો
 દાસ બાબુ-વીરભૂમિ બંગલાનો લાડલો.
 હકીમજી, અંસારીજી, ઈસ્લામ-હિંદુએકચને
 ઝંખવામાં ઝિંદગીનો અર્થ કરતાં લગ્ય તે.
 તેમને વૈભવ વિલાસો સુખ બધા ઐહિક જે
 સર્વસ્વ ત્યાગી ધૂની થયા બસ કાણ માયાં મૂલવે ?

જગત જેને આજ આશ્ચર્ય જુવે છે વંદના-
 પ્રેમે કરે છે, પૂજવાની લાયકી આહે સદા;
 જેણે ફરીથી સત્યને રાહે જગતને વાળવા
 હિંસા મૂકાવી, પ્રેમમાર્ગે દ્વેષ સમૂળું ઠાળવા.
 અહિંસા-સત્યે જગતનો કલહ હાંકી કાઢવા
 દિનરાત જે ચિંત્યા કરે તે મહાત્મા એ હિંદમાં.
 જગત આજે ત્યાગ, બલિદાનો અપેક્ષે તુજ થકી
 સત્ય પંથે પ્રગતિ ઇચ્છે તુજ થકી, ઓ ભારતી !
 ચિરાશા તેની સદા ધર જ્ઞાનજ્યોતિ ભારતી !
 જગત દુઃખ દાવાનળે છિપ રનેહવારિ ભારતી !
 ધણી વાદપરંપરાઓ જગતમાં જીઠી હવે
 તુજ દિવ્ય વાદે એ બધાં સંતાપદુઃખ-સુખમાં ફરે.
 ચણાઈ એ ઈમારત આશા તણી, મિથ્યા ન હો;
 જગતના બંધુત્વનો છે ભાર આજે ઉઠાવવો.
 આદર્શ તારાં, આત્મતેજ, પ્રભુત્વ પર ઉત્સર્ગ ને
 કાળે કહી દે હોંશયી કે “કાણુ માયાં મૂલવે ?”

જવાહીરો રાજવૈભવ સર્વને છોડી દિયે,
દેશ કાળે એક અદના સૈનિકો બનવા ચહે,
ફકીરીનો સ્નેહથી સત્કાર કરી ઉત્સુક રહે—
ગરીબીમાં જીવનના સૌ સત્વની રક્ષા જીએ.

માન, મિથ્યા મોહ પરિહરી ખુશામદ, સેવા ગ્રહે
વીરધમે^૧ કસોટી અસિ રાહ પર-ચાલ્યા, ધણે.
આઠ પહોરે જાગતા એ ચેતનના વારસો—

(જે કે) ઘોર અંધારું બધે-ધસતાં નીડર, ભડવીર કે.

રાતદિનો એક કરતાં થાકતાં તેઓ નથી
વિજય કે અપયશ મળે તેની ન કંઈ પર્વા કરી.

ઘોર અંધારે દીવા કેરી અપેક્ષા નવ કરી—
ચેતનવતી એ પ્રેરણા નિજ મા ભૂમિની બસ થતી.

ઊઠાંચો ઝંડો તમારા હાથમાં જે દી' થકી
રહે. ઊડતો સદા ગૌરવથી ન એ ભૂલવું કદી.

ભલે મોંઘા ભોગ તે સારું ન જ્યાં દેખ્યાં ફળો—
ભલે કુર્ખાની કરોડોની થતી તે પર જીએ,
છતાં એ નેજે અખંડ ઉડ્યા કરે ધરાણી પરે,
છે એજ માનવતાનું વટ—ત્યાં કોણ માયાં મૂલવે ?

દાંત દુધિયા હજી જોના મોં મહીં, સાખૂત છે-
 બુદીરામ એ સ્વીકારી લે ફાંસીની વરમાળ ને.
 નથી જાણ્યું અહો શી ચમચાતના તેમાં હશે,
 યા હોમ ઝંપલાવી દિયે સૂળી માતૃભૂમિની હાકને.
 હસે છે સૂળી મોતને ને રડે માતૃભૂમિ દુઃખે,
 વધાવે દુઃખ હુંગરાને અગ્નિકુંડે નહાય છે.
 નથી જીવનલાલસા નવ મોહના એ બલિ પડે,
 ધરી અભિલાષા દિલે બસ માભૂમિ સ્વાતાંત્ર્ય લે.

ખરે ભૂદયા પંથ એ મા મુક્ત કઈ વિધિએ થશે,
 અને જોયો જન જે મહામૂલ ભારતીને થતે.
 પરંતુ એ હાસ્યમાં, એ વીરગતે, એ સાહસે,
 દિલાવરી જે બળ્ય સુંદર-લેખિની ન લખી શકે,

જીવનની પળપળ મહિં તેના અજબ રંગો ગઠે.
 ધન્ય જીવનની શહીદી, જનેતા એ અમર છે-
 પુત્ર તેનો કરોડોના હૃદયનો રાજા બને.
 ઘોર કાં પળી ચાતના એ કાજ ના આવી પડે
 વૂટા વૂટ કરી કરોડો અસ્થિ પૂલ એ સંધરે.
 બીલે કૈં કૈં પ્રેરણા ને સ્વપ્નસૃષ્ટિઓ રચે.
 વિજય કે મૃત્યુ સમાધિ એકની આશા હેઠે,
 ધરી ગર્જવો તમ પ્રાણને કે “કોણ માયાં મૂલત્રે ?”

લોહી તરસ્યા પંથના એ પૂનરી નહોતા કદી
ભારતીની મુક્તિ સાર એકનિષ્ઠ ગયા મથી.
બધા એ અમ વીર પુરષો થયા અધીરા, બહાવરા,
પિંખાતી નિજ માતૃભૂમિ જોઈ તે ન કદી શક્યા;

ન જોયો અહ કાલ કેવો કારમો સામે પડ્યો,
ઝૂકાવ્યું યાહોમ જે સૂન્યો સ્વીકાર્યો માર્ગ તો.
જાળવી કાયા નહીં પણ હોમી નિજ હરતે હસી
કોણ તેની ચરણ ધૂલિ નહીં ધરે શિર પર પછી ?

તેમણે શું કયું ને કરવું હતું શું જોઈતું
એવી બધી ચર્ચા નકામી, નથી એમાં કંઈ ખરું;
કર્મ યોગ ખરો લહી કર્તવ્ય કર્મે રત રહો;
ધડી જે તમને મળે તેમાં જીવન સાર્થક કરો.

ચઢાવો હોંસે વૂટેલા બખ્તરોઃ આજે બઢો;
નહીં તો છાતી ઉધાડી, ગોળિયો ઝીલતા વધો.
બઢો વીર, જીવાનિયાઓ ! ધરી કેસરિયાં રિલે.^૧
આ જંગ ભારતમુક્તિનો ત્યાં કોણ માથું મૂલવે ?

ધન્ય પેશાવરી પઠાણો ! ખુદાની ખિદમત ખરી
 વતન પર કુખાન થઈ (માની)^૧ ખતાવી જગ મહી
 ધરે હાથે શસ્ત્ર પણ ના ઉગામ્યા શત્રુ બાણી
 સહી નીચ અનેક દુઃખની ચાતના-સત્યાગ્રહી.
 હઠયા ના જરીએ નિછાવર જીવનને કરતાં કદી,
 નહીં કાયરતા જીવન ને ક્યાંય સ્પર્શ કરી ગઈ.

ગુજરાત, કર્ણાટક અને ખંગાલમાં જે જે વીતી
 દોઆખની,^૨ સૌ દુઃખકથાઓ જય ક્યાં અહિંથી કથી !
 વહે છે હા રક્ત આંખે વાત એ રહેતાં સ્મરી,
 દિલે ગોરવનાદ બેઠે : ધન્ય વીર શિરોમણિ.

કિસાનોએ ભોગ આપી પાયમાલી વરી લીધી
 જ્યાં મોલ, અતીવ પ્યારા પશુની હરરાજ થઈ
 હજારો કુમળાં ફિરોરો જેલમાર સહી ચૂક્યાં
 યુવાનો કોડેબર્યા આ મુક્તિ યજ્ઞ મહી પડ્યા.

સ્વમાની વૃદ્ધો ય પાવકજવાળ જોઈને બેઠ્યા,
 અને માખહેનો ય જાલિમ જુલમનો ખલિ થઈ સદા,
 તમારા સૌ મુકુટ મણિઓ સહે કારાગારને
 હવે જોવી વાટ શી, કહો ? “કોણ માયાં મૂલવે.”

૧ (માની) અર્થાત એમ સ્વીકારી લઈને ૨ યુક્ત પ્રાન્ત

અનાદિ ગૌરવ અમારા હજી એ યશગાન જ્યાં
 સુણાવે છે પૃથ્વીપટમાં, અમારા અસ્તિત્વમાં.
 અમારે હાથે અમે એ સર્વ રોળી ધૂળમાં
 જીવીશું શાને ? અમારી ઘોર હાથે ખોદવા ?
 અમારા બાંધુ અમારો દ્રોહ આજે આદરે,
 ઉઠાવે સંગીન અમ નિઃશસ્ત્ર ફેરી છાતીએ;
 સતાવે નાના પ્રકારે—પેટને આગળ ધરે;
 અને કલેશ અનેક બીજાં જીભાં છે પથ રોકીને.
 અમારા અંતઃકરણમાં દ્વેષના અનલો બળે—
 અમારી રાષ્ટ્રિયતાનો ધ્વંસ કરવા કે અહં.
 અમારા હીણભાગ્ય છે કે અમે એ સૌ પોષીએ
 અમારી વાતો બડીમાં અમે ખુદ મુંઝાઈએ.
 સત્ત્વ રક્ષાનું અમારું બિરુદ તે સ્વપ્નનું થયું,
 લલ્યું છે કેં ગાંડપણ વ્યક્તિત્વનું આડે રહ્યું.
 જ્યાં સહસ્રાબ્દો મહીં અમ એકય ના સાધ્યું કદી
 ટકી એજ પરિસ્થિતિ આવી ધડી આવી છતી
 પરંતુ વિધેયી શુભ કાર્યે ભલે બાધા પડે
 અમારે આરંભવાનું એ મહીં નહીં શક હવે.
 ચલાવો સૌ હિંદીઓ ! તમ ચરણ નવલા આ યુગે—
 (નવલ ભાસ્કર જગતમાં સ્વાધીનતાનો જ્યાં ઉગે)
 બાધા બહેમો, વ્યક્તિઓના નાદ ને છોડી હવે
 કહી દો “સ્વાધીનતા, મા ! કેણુ માયાં મૂલવે ?”

(હે હમવતનીઓ !)

જગાવો જ્યોતિ જગે આર્યત્વની, પુણ્યત્વની;
 મિટાવો માનવ મંહી મમતા બધી દ્વેષત્વની.
 રથો વેદી પવિત્ર, પાવક ચક્ષુને ઘો આદરી.
 સંસ્કારની માંડો પરબ, વિજ્ઞાનનો વિનિમય કરી.
 પ્રભુના પ્રેમાળ પ્રાસાદો ભક્તિ જગમાં કરો,
 બધાં માનવબાલ તેમાં હૃદયની શાન્તિ લહો.
 કલ્પનાનું સ્વર્ગ નંદનવન બનાવો વિશ્વ તે
 બંધુત્વના સિદ્ધાન્તનો નેજો સદા ફરકાવજો.
 દિવ્ય હાકલ મા ભૂમિની સુગી ધન્ય બનો, બીઠો:
 જનેતાના ખરા એ વાત્સલ્યના વર્યસ્વનો—
 તમારામાં વહો ઓધ સમર્પવા તમ સર્વને
 તમે ધાન્યાં ભારતીને વિશ્વ તે જાણે હવે.
 તમારી શક્તિ, મતિ, ભક્તિ ધરો એ ચરણમાં
 જ્યાં જન્મ લીધો, પામવાના શાન્તિ આખરનીય ત્યાં.
 મા ભૂમિના પાદપંક્જમાં તમારું શિર પડે,
 હૃદયમાં તદ્દસાદ જગે “જનની મમ સ્વાધીન રે”
 આર્તનાદો પાડિત બાંધવના સહુ હૃદયે ફરે
 એ દિવ્ય સૃષ્ટિ જ્યાં ફરી ત્યાં “કાણુ માયાં મૂલવે.”



તમે વાંચ્યું ?

ખાવા ચેલી પગદંડી

(કટલીક અનુભવકથાઓ)

લેખિકા: સ્વં ગોકાં

પ્રાપ્તિસ્થાન:

લક્ષ્મીદાસ નયેગાંધી,

૩૧, અનંતવાહી,

મુંબઈ, ૨.

